

HAGA 630 Kalkfarbe

Peinture écologique et naturelle à haute capacité de diffusion

Grâce aux excellentes propriétés de la chaux grasse, connues depuis des siècles, peinture minérale pure de la plus haute qualité biologique, hautement alcaline, hygiénisante et antibactérienne, sans solvants, sans matières sèches, pas de pollution de l'environnement ni de problèmes d'élimination.

Est hautement respirant, une liaison intime se crée par carbonatation avec les supports minéraux. Il en résulte une belle surface murale mate et naturelle. La peinture à la chaux régule l'humidité et peut absorber les odeurs.

A une bonne résistance aux intempéries et convient, grâce à ses propriétés optimales, à l'intérieur et à l'extérieur de tous les bâtiments neufs et anciens, des caves naturelles, des bâtiments historiques et des monuments historiques dans l'agriculture, la construction d'habitations, etc.

Composition

La peinture à la chaux HAGA est composée de chaux grasse, de farine de calcaire, de farine de craie, de farine d'alumine, de chaux blanche hydratée, d'huile de lin, de dioxyde de titane et de cellulose.

Conseils d'utilisation

Domaine d'application

Peinture hautement respirante, décorative et protectrice pour les façades et les murs intérieurs.

Supports appropriés

Les supports doivent être durables, porteurs, stables, propres, secs, exempts de graisse et d'efflorescences. Les supports minéraux tels que les enduits à la chaux, le ciment calcaire et l'argile sont appropriés. Sur les supports tels que les peintures murales à dispersion ou les enduits blancs, toujours appliquer au préalable HAGA MineralputzgrundFEIN. La peinture à la chaux HAGA est très capillaire. Composants pénétrants comme le tanin de bois, la nicotine, les taches d'eau, les anciens résidus de colle de papier peint et les supports d'absorption différente entraîneront la formation de taches. Pour de tels supports, des plaques de plâtre cartonées ou en fibres de plâtre, etc., il faut toujours appliquer au préalable une couche de fond sur toute la surface d'une épaisseur d'au moins 2 mm. Les produits appropriés sont HAGA Bio-Kalkputzglätte et HAGA Kalk Universalspachtel fein etc.

Prétraitement

Sur les supports très absorbants ou sablonneux, appliquer préalablement HAGA apprêt silicate pour consolider le support et laisser sécher au moins 24 heures. Sur les supports très lisses, appliquer au préalable HAGA MineralputzgrundFEIN et laisser sécher au moins 12 heures.



Traitement

Bien mélanger avant l'emploi, appliquer uniformément à la brosse ou au rouleau, à saturation, mouillé sur mouillé, en croix ou au pistolet. La peinture à la chaux HAGA colorée ne doit pas être appliquée au rouleau, mais toujours à la brosse ou au pinceau. **Ne pas appliquer en dessous de +8°C jusqu'à maximum +25°C de température de l'air et du mur.** Éviter absolument l'exposition directe au soleil ainsi que les courants d'air lors de l'exécution. Peindre une façade à l'ombre. La façade fraîchement peinte ne doit pas être exposée aux intempéries telles que la pluie battante, les courants d'air et le vent, aux rayons du soleil, etc. Une humidité de l'air de max. 65% ne doit pas être dépassée pendant la mise en œuvre et le temps de séchage de 2 à 3 jours. HAGA Kalkfarbe atteint le pouvoir couvrant définitif seulement après séchage complet après environ 2 à 3 jours. **Diluer la peinture à la chaux HAGA pour l'extérieur uniquement avec HAGA Kalksinterwasser.**

1. Peinture :

Façade :

Diluer jusqu'à 20% maximum avec de l'eau de chaux frittée.

Murs intérieurs :

Diluer jusqu'à max. 20% d'eau, selon le pouvoir absorbant du support. Appliquer une couche maigre sur les supports très absorbants.

2. 1ère couche, éventuellement 3ème couche :

Appliquer la peinture à la chaux HAGA faiblement diluée (jusqu'à max. 10%) selon la structure du support. Éventuellement, passer une 3e couche sur les façades très exposées aux intempéries ou si le support n'est pas suffisamment recouvert, etc. Entre les différentes couches, appliquer au moins 24 heures de séchage.

Application avec un pulvérisateur airless puissant : Diluer et tamiser la peinture à la chaux HAGA avant l'application airless.

Buse : 0,025" - 0,031".

Pression de pulvérisation: 150 - 180 bar

Angle de pulvérisation : 50°

En cas d'application avec un appareil Airless, veuillez respecter les indications et les consignes suivantes
Respecter les conseils de sécurité.

Peinture

à la chaux teintée La peinture à la chaux HAGA est disponible en blanc naturel et est teintée selon le nuancier HAGA. La peinture à la chaux peut également être teintée par l'applicateur lui-même avec les couleurs de teinte HAGA. Le nuancier „HAGA Peintures pleines et teintées“ peut servir de guide pour la mise en teinte. Avant l'application, il convient de faire un essai pour vérifier si la teinte souhaitée est obtenue.

Remarques particulières

L'humidité permanente et l'échange d'air ont un effet positif sur le vieillissement et la patine naturelle de la peinture à la chaux HAGA. Grâce à cette propriété hydroactive, la qualité de la peinture à la chaux est plus résistante aux intempéries, plus dure et plus résistante aux chocs. La peinture à la chaux HAGA est très capillaire, elle sèche donc de manière très différente en fonction de l'absorption inégale du support, de l'humidité de l'air, de la température et du traitement. C'est surtout la peinture à la chaux HAGA colorée avec des pigments qui a un effet raffiné de couleurs changeantes. Cette vivacité, cette irrégularité et cette formation de nuages, ainsi que les taches, les zones mates et brillantes sur les surfaces murales sont typiques de l'espèce et ne constituent pas une perte de qualité. Si un aspect homogène et régulier est souhaité, la peinture à la chaux peut être recouverte de peinture d'égalisation HAGA après un temps de séchage d'environ 6 jours. A l'extérieur, HAGA Kalkfarbe ne s'applique que sur des supports minéraux!

Remarques et conseils de sécurité

Bien recouvrir les vitres, les parties métalliques, les encadrements en pierre, etc. Nettoyer immédiatement les éventuelles éclaboussures à grande eau. Bien laver les outils à l'eau immédiatement après utilisation.

Observer les avertissements sur les étiquettes des bidons et la fiche de données de sécurité. Vous trouverez la fiche de données de sécurité sous: www.haganatur.ch

Données techniques	Valeurs
Densité	env. 1,25 kg/l
Corps solides	environ 62
Valeur du pH	environ 13
Résistance à l'abrasion humide	Classe 3
Pouvoir couvrant	Classe 2
Degré de brillance à 85	mat terne
Teneur en COV	libre
Valeur W	0,1 kg/(m ² h ^{0,5})
ValeurSd	> 0,01 m
Diffusion de vapeur d'eau μ	< 34
Réaction au feu	A1 / incombustible
Teinte de couleur	blanc naturel
Pulvérisable	oui

° = épaisseur nominale d'environ 0,3 mm

Consommation	Valeurs indicatives
par couche	env. 0,15 - 0,25kg/m ²
Pour 2 couches	env. 0,3 - 0,4kg/m ²

* = dépend de la structure, de l'épaisseur du grain et du traitement

Forme de livraison

Seaux de 20 kg, 15 kg, 10 kg, 5 kg et 1 kg

Durée de stockage

Dans l'emballage d'origine, au frais et à l'abri du gel, bien fermé. fermé environ 1 an.