



19.300-  
19.345

## Lehmdünnlagenbeschichtung nach DVL TM 06

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Anwendung</b>       | conluto Lehm-Edelputze sind farbige, dünnlagige Lehmmischungen für die kreative Innenraumgestaltung mit und ohne Effektmaterialien. Diese können variabel beigefügt werden. (Technisches Merkblatt beachten)                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Eigenschaften</b>   | conluto Lehm-Edelputz ist eine trockene, maschinengängige Fertigmischung aus wasserlöslichem, mit Pflanzenstärke und Zellulose stabilisiertem Lehmfarbputz. Der Lehm-Edelputz ist hoch diffusionsoffen, feuchtigkeitsregulierend und geruchsbindend. Das Erscheinungsbild dieses traditionellen Putzes ist eine gewisse zeitlose „Wolkigkeit“, die je nach Verarbeitung und Farbton in der Intensität variieren kann. |
| <b>Zusammensetzung</b> | Farbige Lehme und Tone, gemischt-körnige farbige Sande $\varnothing$ bis ca. 1 mm und Zellulose. Lehme geben die Farbe; ausschließlich den Farbtönen Lehmblau und Muschel ist das Pigment Ultramarinblau zugesetzt.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Lieferform</b>      | 25 kg Säcke; 500 kg und 1000 kg in Big Bags                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Farbtöne</b>        | conluto Lehm-Edelputz ist in 16 Farbtönen erhältlich, siehe unsere Broschüre „Natürliche Farbwelten“. Alle Farben sind untereinander mischbar.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Trockenabrieb</b>   | Der Trockenabrieb beträgt $\leq 0,7$ g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                                         |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|
| <b>Wasserzugabe</b>                                                                                                                                                     | Die Angabe der je nach Farbton benötigten Wassermenge ist mit einem Farbaufkleber auf dem Edelputzsack angegeben. |                                         |                          |
|                                                                                                                                                                         | <b>Farbton</b>                                                                                                    | <b>Benötigte Wasserzugaben in Liter</b> |                          |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   | <b>bei 500 kg / ca.</b>                 | <b>bei 1000 kg / ca.</b> |
|                                                                                                                                                                         | CP 100 Edelweiß                                                                                                   | 150                                     | 300                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 102 Elfenbein                                                                                                  | 150                                     | 300                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 106 Kiesel                                                                                                     | 140                                     | 280                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 109 Lehmweiß                                                                                                   | 150                                     | 300                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 110 Ardesia                                                                                                    | 100                                     | 200                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 111 Bilbao hell                                                                                                | 140                                     | 280                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 114 Tinaja                                                                                                     | 120                                     | 240                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 120 Lehmrot                                                                                                    | 125                                     | 250                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 121 Kastanie                                                                                                   | 115                                     | 230                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 125 Arancio                                                                                                    | 125                                     | 250                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 127 Provence gelblich                                                                                          | 145                                     | 290                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 131 Lehmblau                                                                                                   | 150                                     | 300                      |
|                                                                                                                                                                         | CP 135 Tongrün                                                                                                    | 170                                     | 340                      |
| CP 140 Lehmocker                                                                                                                                                        | 150                                                                                                               | 300                                     |                          |
| CP 141 Lehmocker hell                                                                                                                                                   | 140                                                                                                               | 280                                     |                          |
| CP 146 Muschel                                                                                                                                                          | 185                                                                                                               | 370                                     |                          |
| Die Lehm-Edelputze bestehen aus verschiedenfarbigen Lehmen. Diese besitzen unterschiedliche Wasseraufnahmefähigkeiten, daher schwankt die Wasserzugabe je nach Farbton. |                                                                                                                   |                                         |                          |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Putzgrund</b> | <p>Der Putzgrund muss trocken, fest, sauber, frei von filmbildenden oder fettigen Stoffen, ausreichend rau (griffig) und eben sein. Beschädigungen, Löcher, Risse oder Ähnliches sind vorab mit artgleichem Material zu beseitigen. Eine gleichmäßige Saugfähigkeit des Untergrundes ist dringend erforderlich. Stark oder ungleichmäßig saugende Untergründe, sowie Gipskarton und Gipsfaserplatten müssen mit der conluto Wand- und Deckengrundierung (Art.-Nr. 00.990.3-4) versehen werden.</p> <p>Auf Plattenstößen von Trockenbauplatten muss eine Fugenarmierung aufgebracht werden. Grundsätzlich ist eine streichfähige Oberflächengüte in Q2 als Untergrund notwendig. Zum Erzielen eines optimalen Untergrundes empfehlen wir gegebenenfalls eine komplette Lage conluto Lehm-Feinputz (Art.-Nr. 10.013) aufzubringen. Dieser Lehmausgleichsputz muss auf einem schlecht saugenden Untergrund in jedem Fall stärker aufgetragen werden als der darauffolgende Edelputz, und zwar vollflächig mind. 3 mm. Im Zweifelsfall sind Probeflächen zu erstellen.</p> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## 19.300-19.345 Lehm dünnlagenbeschichtung nach DVL TM 06

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Verbrauch</b>                        | Bei einem Putzauftrag bis max. 2 mm reicht ein 25 kg Sack für ca. 9 m <sup>2</sup> ;<br>500 kg Big Bag für ca. 180 m <sup>2</sup> und 1000 kg für ca. 360 m <sup>2</sup> .<br>Der Verbrauch pro mm Schichtstärke beträgt ca. 1,4 kg/m <sup>2</sup> .<br>ACHTUNG: Bei über 2 mm Schichtstärke kann es zu Rissbildungen kommen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Aufbereitung</b>                     | Den Lehm-Edelputz mit einem Rührwerk klumpenfrei in die erforderliche Menge sauberes Wasser geben und sorgfältig anrühren. Die Mischung ist sofort verarbeitungsfähig, angeraten wird jedoch eine Quellzeit von 15 Minuten, dies verfeinert die Verarbeitung. Größere Mengen können auch mit handelsüblichen Mischern oder Putzmaschinen verarbeitet werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Effekt-Materialien</b>               | Kreative Zusätze für den Lehm-Edelputz, siehe gesondertes technisches Merkblatt „Effekt-Materialien“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Putzauftrag</b>                      | Der Lehm-Edelputz wird mit dem Edelstahl-Glätter oder der japanischen Feinputzkelle gleichmäßig in einer Schichtstärke von max. 2 mm aufgezogen. Bitte achten Sie unbedingt auf sauberes Werkzeug. Die Oberfläche wird glatt abgezogen und mit dem Schwammreibebrett fein (Art.-Nr. 50.004) geschwämmt, sobald der Lehm-Edelputz lederhart angetrocknet ist.<br><br>Lederhart bedeutet: der Putz ist angezogen, lässt sich nicht mehr einfach mit dem Finger eindrücken, ist aber noch nicht getrocknet. Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes ist dies meist nach einigen Stunden erreicht. Wenn der Putz vollständig getrocknet ist, wird die Oberfläche mit einer Sprühflasche angefeuchtet und mit dem Schwammreibebrett grob (Art.-Nr. 50.005) werden die nicht gebundenen Feinpartikel sowie die aufliegende Lehmschlämme von den Effektmaterialien abgenommen. Die schimmernden Effekte des Putzes werden dadurch sichtbar und die Abriebfestigkeit wird erhöht. Ein Nachglätten sollte nur mit einer Kunststoffkelle erfolgen, da eine Metallkelle einen metallischen Abrieb verursacht. Eine weitere Verfestigung ist mit der conluto Kaseingrundierung (Art.-Nr. 00.990.5) möglich.<br><br><b>Tipps:</b> Beim Nachschwämmen ist darauf zu achten, dass nicht mit zu viel Wasser gearbeitet wird, da dies die Wolkigkeit erhöht. Auf nicht saugenden Untergründen empfehlen wir, den Edelputz in zwei Lagen à 1 mm mit Zwischentrocknung aufzuziehen.<br><br>Für weitere Informationen und Gestaltungsmöglichkeiten empfehlen wir, das Arbeitsblatt 6.1.zu beachten. |
| <b>Verarbeitungsdauer / Trocknung</b>   | Da Lehmputze nicht chemisch aushärten, kann der angerührte Mörtel abgedeckt mehrere Tage gelagert werden. Es können jedoch farbliche Veränderungen eintreten. Die Bearbeitungsdauer kann durch Anfeuchten bis zur Erreichung der gewünschten Oberfläche mehrfach verlängert werden. Im Zweifel ist eine Arbeitsprobe anzulegen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Reinigung</b>                        | Reinigung der Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Lagerung</b>                         | Bei trockener Lagerung kann der Lehm-Edelputz 3 Jahre aufbewahrt werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Sicherheitshinweise / Entsorgung</b> | Farbreste trotz biologischer Abbaubarkeit nicht in das Abwasser leiten. Auch ungiftige Materialien sollten für Kinder unerreicht gelagert werden. Bei Augenkontakt mit reichlich Wasser spülen. Edelputzreste eintrocknen lassen und entsprechend den örtlichen Vorschriften entsorgen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Hinweis</b>                          | Lehm ist ein natürlicher Rohstoff und unterliegt Schwankungen, aus denen sich Farbtonabweichungen ergeben können. Auf zusammenhängenden Flächen sollte nur Material einer Charge verwendet werden – ggf. Chargen untereinander mischen. Der endgültige Farbton ist erst nach der völligen Durchtrocknung des Putzes und dem Herausarbeiten der Effekte sichtbar. Durch Lichteinflüsse und unterschiedliche Bearbeitungstechniken kann die Farbwirkung stark variieren. Lösliche, vorab nicht sichtbare Inhaltsstoffe nicht gesperrter Untergründe können durchschlagen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Weitere Informationen zur Planung und Verarbeitung entnehmen Sie bitte unserem Arbeitsblatt 6.1.

Dieses Merkblatt entspricht unseren bisherigen Erfahrungen. Die Angaben dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Dies begründet weder einen Rechtsanspruch noch erfolgt daraus eine Verbindlichkeit und Haftung. Sie ersetzen nicht die in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Bei Neuauflage oder Produktveränderung verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit.